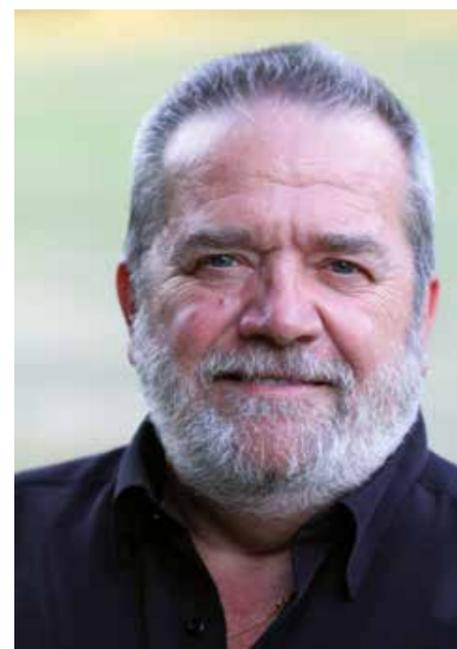


BERNARD MONTAUD

VERS LE CORPS INSPIRÉ DE L'HOMME INSPIRÉ

Bernard Montaud est l'auteur de plus d'une quinzaine d'ouvrages témoignant de son expérience intérieure. En 1983, il crée l'association Artas, un mouvement spirituel pratiquant le dialogue inspiré transmis par Gitta Mallasz dont il a été le compagnon de route. Il n'a de cesse de perpétuer l'enseignement qu'il a reçu auprès d'elle¹. Il y a plus de trente-cinq ans, il fonde la psychanalyse corporelle du passé². Il développe actuellement la psychanalyse corporelle du présent et celle du futur pour aider encore mieux tous ceux qui cheminent dans la quête du meilleur d'eux-mêmes. Il est un fervent défenseur de la vie spirituelle et de la foi sous toutes ses formes. www.bernardmontaud.org



De l'homme hébété à l'Homme inspiré

C'est notre modernité malade, notre modernité en pleine mutation, qui va créer l'obligatoire apparition de l'Homme inspiré, digne successeur de l'homme-mémoire (celui de la tradition orale préhistorique) et de l'homme-intelligence (celui de la tradition écrite historique). Alors, peut-être l'Humain inspiré sera-t-il le troisième temps de l'évolution de notre espèce, tant il faudra bien que la psyché humaine soit occupée à quelque chose quand les appareils informatiques nous auront privés de la mémoire et de l'intelligence.

Pourquoi continuer à utiliser notre mémoire et notre intelligence alors que très prochainement les performances de l'informatique dans ces deux domaines seront bien plus grandes que toutes nos capacités humaines ? Quelle activité cérébrale nous restera-t-il si, soudain, ces deux occupations majeures disparaissent de notre cerveau ?

Serons-nous condamnés à devenir des esclaves dociles de nos addictions informatiques et de tous nos écrans ? Serons-nous condamnés à vivre par procuration sur

>>>

1. Bernard et Patricia Montaud, *Dialoguer avec son ange, une voie spirituelle occidentale*, éd. Edit'As.

2. Bernard Montaud, *Laisse parler ton corps*, éd. Eyrolles.

Vers la conscience

La vie appelle le meilleur de l'homme

(Bernard Montaud)



nos écrans une réalité virtuelle qui ne tardera pas à terriblement ressembler à la réalité réelle ? Serons-nous toujours conscients que l'histoire racontée sur nos écrans n'est pas la nôtre, ou serons-nous devenus des spectateurs de notre propre vie ?

Bref, pour que notre espèce conserve un sentiment de sa propre existence, pour que l'homme se sente encore humain au milieu de toutes ses machines de plus en plus performantes, il faudra bien qu'une nouvelle activité apparaisse dans notre cerveau et remplisse peu à peu la place laissée vacante par l'intelligence et la mémoire. Et si cette nouvelle activité cérébrale était justement la fonction inspirée, la capacité de chacun à manifester des inspirations géniales, et pas seulement en matière artistique ?

Car voilà une fonction psychique qui, comme par hasard, n'a besoin ni de mémoire ni d'intelligence ! Une fonction qui se fait uniquement avec des perceptions immédiates et sans intelligence, des intuitions de

connaissance, des bouffées d'inspiration géniale nous permettant aussi de résoudre un certain nombre de problèmes. Bien évidemment, sous le règne despotique de l'intelligence et de la mémoire, l'intuition était réduite à des expériences mystiques ou artistiques. Mais s'il advenait que désormais elle ne rencontre plus d'obstacle à son développement, est-on bien sûr qu'elle ne pourrait pas fabuleusement se développer dans nos cerveaux, permettant alors une toute autre façon de se percevoir soi-même, de percevoir les autres et le monde ? Et si l'avenir de l'humain, c'était l'Homme inspiré, tout simplement ? Tant il semble que le reste - l'intelligence et la mémoire - ait son avenir dans nos appareils informatiques.

Nous voilà donc devant un tout autre ordre des choses, avec d'un côté, l'homme moderne augmenté du dehors par toutes ses applications informatiques si utiles à sa vie courante et de l'autre côté, un homme moderne augmenté du dedans par son application

psychique à être désormais inspiré. L'homme augmenté semble bien l'avenir de notre espèce, comme le cinéma le suggère déjà avec tous ses super-héros. Mais il devra être augmenté autant par l'intérieur (l'inspiration) que par l'extérieur (l'informatique), s'il ne veut pas courir le risque d'un terrible esclavage dans la seule addiction digitale.

Car il est bien là le piège de notre modernité un peu malade : l'informatique peut devenir une addiction avilissante si elle empêche l'humain de développer sa fonction inspirée. Et comme dans tous les phénomènes d'addiction, il s'agit toujours de remplacer une expérience courageuse par une consommation paresseuse : la drogue produit les organes des sens augmentés du meilleur de l'homme ; le tabac permet le cœur augmenté de l'homme qui vit intensément ; quant à l'alcool, il prête l'expérience d'un cœur léger et d'un être plus en vérité. Toutes les addictions sont ainsi : elles cherchent à obtenir par l'extérieur ce que l'homme devrait conquérir au fond de lui-même par sa vie spirituelle.

L'Homme inspiré est l'avenir du genre humain

Pourquoi en serait-il autrement avec l'inspiration naturelle humaine, cette expérience courageuse qui doit faire son apparition pour sauver nos vies ? Et c'est bien là que soudain nous voyons surgir la plus terrible des addictions : l'addiction informatique. Car elle contient toute la paresse humaine refusant de faire l'effort de l'Homme inspiré. Et c'est ainsi que va apparaître l'homme hébété, à l'opposé de l'Homme habité ! C'est ainsi que deux humanités vont se séparer sans même le savoir, avec d'un côté les humains seulement augmentés du dehors et de l'autre les humains augmentés du dehors ET du dedans.

Oui, l'Homme inspiré est forcément l'avenir de l'humain qui, sinon, n'aura pas d'avenir, pris en otage par toutes ses machines. Mais l'Homme inspiré, c'est avant tout l'Homme habité, habité par une vie intérieure produisant des images intérieures aussi importantes que toutes les images extérieures de nos

appareils. Il faut qu'à l'avenir l'homme soit gouverné par ses images intérieures inspirées, qu'il apprenne à les voir et à les écouter. Sinon il sera suspendu aux seules images extérieures de tous ses appareils, et il n'aura plus aucun degré de liberté. Comme un zombi aveugle de la modernité !

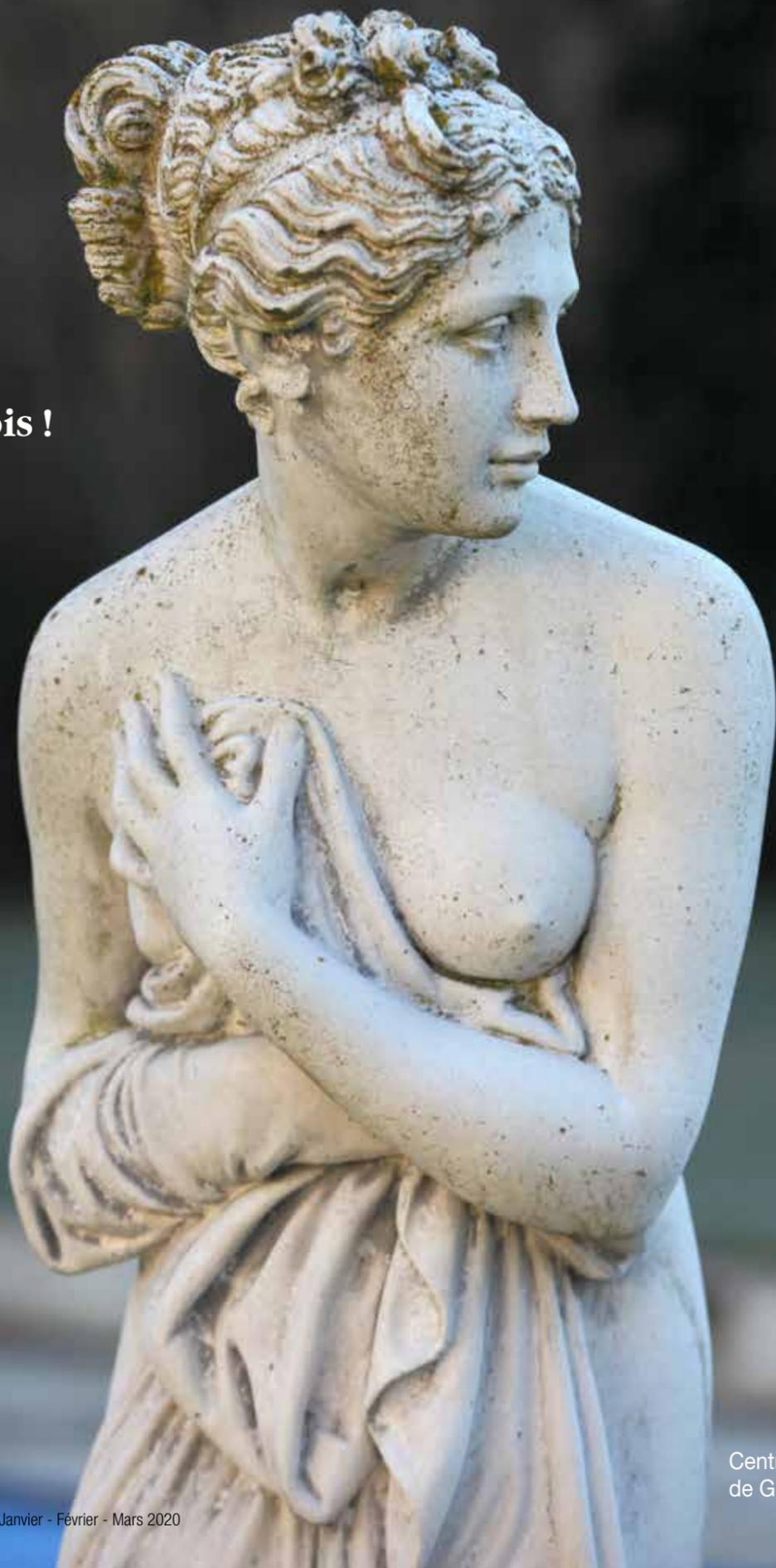
Au fur et à mesure que nos enfants développent leurs pouces sur tous leurs écrans dans une addiction croissante, ils perdent déjà l'homme inspiré, habité, et ils se vident sans le savoir de toute consistance humaine. Alors bien sûr, la vie spirituelle ou religieuse devient ridicule, tant elle ne s'occupe que de l'Homme inspiré ! Alors la foi est combattue, avec une soi-disant laïcité tellement fermée que plus personne ne doit ni ne peut témoigner de sa foi dans l'espace public, ce qui renvoie en permanence à une promotion de

>>>



L'HOMME INSPIRÉ
VOIT DEHORS ET DEDANS

Je te vois !



Centre des amis
de Gitta Mallasz

l'athéisme et non pas à une liberté de croire. D'un côté nos enfants musclent leurs pouces frénétiquement sur leurs écrans, et de l'autre ils sont déjà incultes, si incultes de toute vie intérieure, de toute vie spirituelle ! Si l'enfant hébété a déjà écrasé l'enfant habité... qu'advient-il alors de l'adulte ?

Le corps inspiré de l'Homme inspiré

Mais penchons-nous sur cet Homme inspiré qui est l'avenir de l'homme. Qui sera-t-il ? Comment sera-t-il fait ? Comment va-t-il fonctionner ?

Si nous observons le corps humain actuel, nous constatons qu'à part les mains et le visage, il manifeste assez peu notre vie intérieure. Certes, la posture générale de notre corps incarne assez bien les grands traits de notre personnalité, mais les épaules, le ventre, les cuisses, les bras témoignent peu de notre vie intérieure. Seuls, le visage par sa mimique et les mains par leurs attitudes reflètent assez fidèlement toutes les activités de notre vie intime, comme si des images psychiques au-dedans obligeaient le corps à s'exprimer au-dehors dans un « être augmenté ». Aujourd'hui donc, cette augmentation au-dehors du corps humain par sa vie intérieure se manifeste principalement à travers les mains et le visage. Or l'Homme inspiré devra se construire un corps inspiré pour que cette nouvelle fonction s'épanouisse pleinement. Autrement dit, il faudra que l'humain permette peu à peu à son corps tout entier d'exprimer, de refléter toute sa vie intérieure, comme aujourd'hui seule la face sait le faire. Et c'est bien là qu'il faut comprendre nos trois psychanalyses corporelles comme de vraies écoles de la chair apprenant au corps à manifester ses images intérieures jusqu'au-dehors dans des lapsus corporels. Ainsi peut s'opérer une véritable éducation au corps inspiré capable de manifester toutes les images intérieures qui lui parviennent. Car ce sera aussi par le corps inspiré que l'Homme inspiré apprendra à supporter ses propres inspirations géniales.

Toutes les formes de foi nous parlent de conquête de la lumière dans nos corps inspirés

Un jour, sans doute assez lointain en millions d'années, l'humain aura un corps - tout son corps - capable de mimiques aussi précises que toutes celles aujourd'hui possibles seulement sur son visage. Un jour, dans très longtemps, l'humain aura domestiqué sa fonction inspirée, et son corps en témoignera par une impossibilité de dissimuler sa vie intérieure. Est-ce cela les hommes en robe blanche translucide dont nous parle la Bible ? Est-ce bien cela dont témoigne la Transfiguration de Jésus, en indiquant la route d'un corps transfiguré, entièrement transfiguré, corps de lumière-matière, dedans-dehors confondus ?

Toutes les religions, toutes les spiritualités, toutes les formes de foi nous parlent de conquête de la lumière dans nos corps inspirés. Et la seule application qui soit bien plus grande que toutes les applications informatiques de nos appareils, c'est l'application spirituelle à devenir un Homme inspiré ! À ce titre, nos trois psychanalyses corporelles sont trois fabuleuses étapes de formation du corps inspiré permettant l'Homme inspiré.

Comme nous le décrirons dans un prochain ouvrage, ces trois psychanalyses corporelles stimulent des lapsus corporels de plus en plus complexes qui peu à peu réveillent des images parlant de notre passé, de notre présent ou de notre futur. Et un jeu terrible s'opère alors entre les mouvements inspirés du corps

>>>

Réveiller l'Homme inspiré : il en va de l'avenir de toute notre espèce

et les images psychiques inspirées du cerveau. Comme si les mouvements du corps de plus en plus sincères stimulaient des images, et que ces images de plus en plus vraies stimulaient à leur tour les mouvements.

Sentir la gravité historique du besoin de retrouver la FOI

Double processus de la fonction Inspiration chez l'homme : les images inspirées intimes sont étroitement liées aux mouvements inspirés externes. Mais cela, le tai-chi-chuan, les katas, les yogas et tous les mouvements de prière l'ont déjà bien compris : il existe une façon de bouger au-dehors qui réveille toujours l'inspiration sacrée humaine.

Il faut sentir la gravité historique du besoin de retrouver la FOI, n'importe quelle foi, pourvu qu'elle conduise l'humain à l'Homme inspiré. Il faut mesurer combien toutes les formes de foi, de la plus infantile à la plus engagée, sont au service de cet Homme. Il faut arrêter de juger la foi des autres dans d'incessantes chasses aux sorcières et suspensions de sectes, et se dire qu'une foi même maladroite est toujours mieux qu'une addiction informatique poussant l'homme à la déchéance.

Oui, il faut ressentir le besoin urgent d'aller vers l'homme de foi inspiré. Celui qui apprend par son corps sollicité dans la dévotion physique à obtenir une expérience mystique de vie inspirée... avec l'ange, avec le Christ (ou Bouddha, ou Mahomet), avec Marie, ou encore avec un grand saint ! Peu importe la nature de l'expérience mystique, puisque par définition, elle est une expérience inspirée produite par des images intérieures si intimes qu'elles produisent une tout

autre réalité. Car, si l'expérience informatique conduit à la réalité virtuelle, l'expérience mystique conduit à une surréalité inspirée : la Conscience inspirée !

Le corps qui prie est souvent un corps qui appelle les images inspirées dans sa vie intérieure. Le corps qui fait du yoga appelle les images inspirées de l'Homme de paix. Le corps de tous les croyants est toujours un corps qui éduque à l'Homme inspiré ! Alors nos trois psychanalyses corporelles sont vraiment des expériences en amont de tous ces corps de foi. Comme si elles préparaient le corps inspiré (par le passé, par le présent ou par le futur) de l'homme d'abord habité par lui-même... à l'homme d'abord inspiré par lui-même ! Comme si elles préparaient au corps de foi en Dieu en commençant par un peu de foi en soi.

Ensuite, bien sûr, il faudra chercher dans l'expérience mystique l'Homme inspiré par l'ange ou par le Christ ; il faudra vivre l'Homme habité par Jésus, Bouddha ou Mahomet, et découvrir combien cette expérience mystique contient une tout autre mémoire et une tout autre connaissance que seul l'Homme inspiré pourra rencontrer. Bien évidemment, l'humain devra aussi apprendre à être inspiré par l'art. Car l'expérience artistique est aussi une expérience conduisant à l'Homme inspiré.

Il faut porter notre regard bien plus haut pour apercevoir l'urgence et la gravité du corps inspiré qui appelle l'accomplissement de l'Homme inspiré. Pendant ce temps-là, la grande addiction informatique se répand comme une sale habitude. Et plus elle va vite de son côté, plus il faudra aller vite de l'autre côté pour réveiller l'Homme inspiré. Il en va de l'avenir de toute notre espèce... mais à l'échelle individuelle, ce sont seulement trop d'heures passées devant nos écrans à l'extérieur, et pas assez d'heures passées devant notre écran intérieur. ■



LE SOUFFLE-VOIX, À LA RECONQUÊTE DE L'ÉLAN VITAL

INTERVIEW DE BENJAMIN GRENARD

Agrégé de musique, Benjamin Grenard a suivi pendant dix ans l'enseignement de Serge Wilfart, auteur du *Chant de l'être*¹ et créateur de la méthode dite Pneumaphonie® ou Souffle-Voix. Il accompagne aujourd'hui selon cette méthode des personnes qui s'intéressent à la voix, au souffle ou au travail sur soi. Praticien rigoureux et créatif, il ne cesse de parfaire l'outil en le développant dans des directions encore inexplorées en vue d'en faire une approche aussi complète que possible de l'Être. L'une de ses recherches, « l'einophonie », fondée avec Bernard Sensfelder, a notamment été intégrée en EHPAD. Benjamin Grenard est également formateur à l'international pour des professionnels de la relation d'aide.

1. Serge Wilfart, *Le Chant de l'être : analyser, construire, harmoniser par la voix*, éd. Albin Michel, 2015.

Vous enseignez la méthode Souffle-Voix créée par Serge Wilfart. Quel a été votre parcours et qu'est-ce qui vous y a conduit ?

Jeune professeur agrégé de musique en banlieue parisienne, j'étais en difficulté avec ma voix parlée, un handicap pour un enseignant. J'ai cherché quelqu'un qui travaillait sur la voix de manière énergétique, sur le Hara. J'ai rencontré Serge Wilfart qui venait de s'installer en Bourgogne. À l'époque, j'étais déjà depuis un moment rempli de peurs latentes. Le premier stage fut une vraie révélation. Dès le premier exercice, j'ai vécu une expérience extraordinaire, comme si je devenais un canal traversé par une puissance phénoménale. À l'intérieur, un alignement : en quelques minutes, le peureux que j'étais avait presque la sensation d'avoir été transformé en samouraï prêt à affronter la mort. C'était une expérience sidérante. J'étais traversé par une totalité, quelque chose d'intensément vivant, un élan qui me dépassait. Et, également, je découvrais derrière la voix chantée, que je croyais connaître, une

>>>